

# Ave Maria

Giulio Caccini (1551-1618)

Arranjo: Marcelo Minal

**♩ = 60  
Andante Lento**

Soprano: Fm B♭ m7 E♭ maj7(9) A♭ maj7 D♭ maj7 Gm7(♭5)  
**pp**  
Oh oh

Contralto: Oh  
**pp**  
Oh oh

Tenor: Oh  
**pp**  
Oh oh

Barítono: Oh  
**pp**  
Oh oh

Sop.: 7 G7 C7 **A** Fm dolce B♭ m7 E♭ maj7(9) A♭ maj7 D♭ maj7  
**p**  
oh oh oh oh oh oh oh A - ve Ma - ri - a A -  
C.: oh  
**p**  
oh  
Ten.: oh  
**p**  
oh  
Bar.: oh  
**p**  
oh oh oh oh oh oh oh A - ve Ma - ri - a A -  
14 Sop.: Gm7(♭5) G7 C7 **B** Fm B♭ m7 E♭ maj7(9)  
ve Ma - ri - a Ah  
**mp**  
C.: oh  
Ten.: oh oh oh oh oh oh oh Ah A-ve Ma - ri - a Ah  
**mp**  
Bar.: ve Ma - ri - a Ah  
**mp**  
Ah

20

C7(sus4)

Sop. A b maj7 D b maj7 Gm7( b 5) C7 Fm **C**Fm B b m7 E b maj7(9) A b maj7 D b maj7

Ah A - ve Ma - ri - a, A -

C. Ah Ah A - ve Ma - ri - a, A -

Ten. Ah Ah Ah Ah, A - ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a, A -

Bar. — Ah Ah A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a, A -

*mf*

30

Gm7( b 5) G7 C7 **D** Fm B b m7 E b maj7(9)

ve Ma - ri - a. Ah Ah Ah

C. ve Ma - ri - a. Ah Ah Ah

Ten. ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a. Ah, A - ve Ma - ri - a. A -

Bar. ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a. Ah Ah Ah

*f*

36

A b maj7 D b maj7 Gm7( b 5) C7(sus4) C7 F

Ah A - men.

C. Ah A - men.

Ten. ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a. A - men.

Bar. ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a. A - men.