

Quando a Dor Chegar (Final)

L. e M.: FR. Luiz Turra

J = 85 G Bm7 D7 G

1. Quan-do che-gar a dor to-can-do for - te o sen-ti men - to,
 2. Quan-do não fa-lam mais nos-sas pa la - vras tu-do se ca - la,
 3. Quan-do não va-lem mais nos-sas hu ma - nas ex-pli-ca ções;

5 C Am7

quan - do a se - pa - ra ção au - men - ta mais o so - fri - men - to,
quan - do ao si - len - ci ar nos sa pre - sen ça é que mais fa - la;
quan - do dei - xar - mos Deus fa - lar aos nos sos co - ra - ções,

9 D D7 G Em

tu - do pa - rece en tão nos dei xar na es - cu ri - dão, mas a
 tu - do co - me - ça en tão per - mi tir u - ma can ção que a espe -
 tu - do vai se se trans - for mar, o te mor vai ter - mi nar o fu -

13 C D Em G Am

fé vem o-fer tar no-va luz e no-vo, o lhar.
ran - ça vem tra - zer, que o a mor faz en-ten der.
tu - ro vai sor - rir e a paz i - rá flo rir.

Nes-tas ho - ras di - fí-ceis

19

A musical score for piano/vocal. The key signature is G major (one sharp). The vocal part starts with a D chord, followed by a G chord, then an Em chord. The lyrics are: "nes-tas ho-ras so-fri-das". The next section begins with a D chord, followed by a G chord, then a D7 chord, and finally a G chord. The lyrics continue: "vem Je-sus con-fir-mar Eu sou a ressurrei-ção e a vi-da." The piano accompaniment consists of simple chords and some bass notes.

D G Em D G D7 G

nes-tas ho-ras so-fri-das vem Je-sus con-fir-mar Eu sou a ressurrei-ção e a vi-da.