

# Que Germine o Salvador

Arr.: Junior Foggiatto

Pe. Silvio Milanez

$\text{♩} = 150$

D G D Bm Em A

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one sharp (F#), and a tempo of  $\text{♩} = 150$ . The lyrics are in Portuguese and are repeated three times (1, 2, 3) with slight variations. Chords are indicated above the staff at the beginning of each line: D, A7, D, G, D, Bm, Em, A; D, D7, G, A, D, Bm, Em, A; D, D, A7, D, Bm, Em, A, D, G, D; A, D, A7, D, Bm, Em, A, D, D7. The score concludes with a repeat sign and two endings: 1st ending leads to a section with chords G, A, D, Bm, Em, A, followed by a section starting with 'ter-ra se a·bra ao a - mor' and ending with 'Das al - dor!'; 2nd ending leads directly to the final section.

1. O Se - nhor es - tá pra che - gar, já se cum - pre a pro - fe -  
 2. Vem de no - vo res - tau - rar - nos. De que la - do es - ta -  
 3. Es - cu - te - mos sua Pa - la - vra: é de paz que vai fa -

5 D A7 D G D Bm Em A

ci - a. E o seu Rei - no en - tão se - rá li - ber - da - de e a - le -  
 rá? In-dig - na - do con - tra nós? E a vi - da, não da -  
 lar. Paz ao po - vo e aos seus fi - éis, a quem de - les se a - che -

9 D D7 G A D Bm Em A D G D

gri - a. E asna - ções, en-fim, re - ce-bem sal - va - ção a ca - da di - a. Da sal -  
 rás? Sal - va - ção e a - le - gri - a, ou - tra vez não nos da - rá?  
 gar. Es - tá per - to a sal - va - ção e a gló - ria vai vol - tar.

14 A D A7 D Bm Em A D D7

tu - ras or - va - lhem os céus, e das nu - ven - s que cho - va a jus - ti - ça. Que a

18 G A D Bm Em A | 1.D G D | 2.D |

ter - ra se a·bra ao a - mor e ger - mi - ne o Deus sal - va - dor! Das al - dor!