

Desamarrem as Sandálias

Joel Franz

$\text{♩} = 160$

The musical score consists of eight staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 6/8. It includes a dynamic instruction $\text{♩} = 160$. The second staff begins with a G chord. Subsequent staves show chords G, G[°], C, Cm, G, Em, Am, D7, G, C, and G. The lyrics are integrated into the music, appearing below the staves. The lyrics describe a spiritual journey, referencing the Holy Trinity, Jesus, and the saints.

10 G G[°] G C
1. Ao re - ce - ber - mos, Se - nhor, tu - a pre - sen - ça sa - gra - da
2. O fi - lho Deus com o Pai e o Es - pí - ri - to San - to
3. Ao vir - mos te re - ce - ber nós te pe - di - mos, ó Cris - to,
14 D C G D7
pra con - fir - mar teu a - mor, faz de nós tu - a mo - ra - da.
nes - ta Trin - da - de um só ser, que pe - de a nós ser - mos san - tos.
faz vi - brar nos - so ser, in - do en - con - trar o Pai San - to,
18 G G[°] G C
Sur-ja um sin - ce - ro lou - vor, bro - te a se - men - te plan - ta - da,
Dá - nos, Je - sus, teu po - der de se do - ar sem me - di - da,
sem des - cui - dar dos ir - mãos, mil fa - ces da tu - a fa - ce,
22 D C D G D7
faz - nos se - guir teu ca - mi - nho, sem - pre tri - lhar tu - a es - tra - da. Desa -
dei - xa que com-pre - en - da - mos que este é o sen - ti - do da vi - da.
fa - ze que o co - ra - ção sin - ta a for - ça da ca - ri - da - de.
27 G Em G D7 E7 Am D7 G
mar - rem as san - dália s e des - can - sem. Este chão é ter - ra santa, irmãos meus!
34 D7 G Em G7 C Cm G Em Am D
Venham o - rem, co-mam, cantem, venham to-dos, ere - no-vema es-pe - rança, no Se -
41 G
nhor.