

Pai Nosso

Dirceu Vicente

$\text{♩} = 170$

C Em Am G F C
Pai nos - so que es - tais nos céus, santi-fi - ca - do se - ja o Teu

8 G Am Em F
no-me; venha a nós o Teu Rei - no, se - ja fei - ta a Tu - a von-

13 C G C C
ta - de as-sim na ter - ra co-mo no céu. Opão nos - so de ca-da

19 Em Am G F C
di - a nos dai ho - je; per-do - ai as nos - sas o -

24 G Am Em
fen - sas, as - sim co - mo nós per - do - a - mos a

28 F C Am Em F
quem nos tem o-fen - di - do e não nos dei - xei ca - ir em ten - ta -

33 C F G C
ção, mas li - vrai - nos do mal. A - mém!

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The tempo is indicated as $\text{♩} = 170$. The key signature changes throughout the piece, indicated by the letters C, G, Am, F, and Em above the staff. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords. The music is in common time (indicated by the '8' in the first measure). The vocal range is mostly within the soprano and alto voices.