

Trem das Onze

(Adaptação dos Arranjos de Carolina Andrade Oliveira e Cláudio Mesquita)

Adoniram Barbosa

♩ = 70

Bm B7 Em F# Bm Bm

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Sau-do - sa ma - lo - ca ma - lo - ca que - ri - da, dimdim don-denós pas-se

6

Em F#/C# Bm ♩ = 90 B7 Em

Sop.

C.

Ten.

Bax.

- mos di-as fe-liz de nos-sas vi - da Bombom bombombombom faz gun-dum

Quas

Quas

Quas

11

Fdim Bm Bm C#m7(b5) F#/C#

Sop.

C.

Ten.

Bax.

quas quasquas quasquas, fazca - ri-gun-dum, fazca - ri-gun-dum, fazca-ri-gu-dum

quas quasquas quasquas, fazca - ri-gun-dum, fazca - ri-gun-dum, fazca-ri-gu-dum

quas quasquas quasquas, fazca - ri-gun-dum, fazca - ri-gun-dum, fazca-ri-gu-dum

fazgun-dum faz gun-dum faz gun-dum faz gun-dum faz

1. | 2.

16 Bm B7 Bm F#7 Bm

Sop. *mp*
Não

C. *mp*
não poss' não

Ten. Não

Bax. Bombom bombombombom Não pos-so fi - car nem mais ummi-

21 Bm7+ Bm Bm7+ Bm F#7 C7 3 B7

Sop. pos - so não Mas não po - de ser não po-de ser

C. poss' não pos-so não Mas não po - de ser não po-de ser

Ten. pos - so não Mas não po - de ser Não não

Bax. nu-to com vo-cê sin-to mui - to a-mor mas não po-de ser

28 Em C#m7(b5) Bm G7

Sop. Mo - ro em Ja-ça-nã se euper-deres-se trem

C. Mo - ro em Ja-ça-nã se euper-deres-se trem

Ten. *mf* Mo - ro em Ja-ça-nã *mp* se eu per-der es-se trem que sai a - go

Bax. *mp* Mo - ro em Ja-ça-nã *mf* se euper-deres-se trem que sai a - go

34 F# C#m7(b5) F#7 1. Bm F#7

Sop. *mp*
on - ze ho - ras só a-ma-nhã de ma-nhã

C. *mp*
on - ze ho - ras só a-ma-nhã de ma-nhã

Ten.
- ra as on-ze ho - ras só a-ma-nhã de ma-nhã Eunãopos-sofi - car

Bax.
- ra as on-ze ho - ras só a-ma-nhã de ma-nhã Nãopos-sofi

40 2. Bm B7 Bm Em C#7

Sop.
Ôh mu-lher tem ou-tra coi - sa mi-nhamãe não dor-me en-

C.
Ôh mu-lher tem ou-tra coi - sa mi-nhamãe não dor-me en-

Ten.
E a-lém dis - so mu-lher tem ou-tra coi - sa mi-nhamãe não dor-me en-

Bax.
E a-lém dis - so mu-lher tem ou-tra coi - sa mi-nhamãe não dor-me en-

47 F#7 C7 B7 Em Em7 Bm G7

Sop.
quan-to eunão che-gar u u te-nho mi-nha

C.
quan-to eu não che-gar u u te-nho mi-nha

Ten.
quan-to eunão che-gar u u te-nho mi-nha

Bax.
quan-to eu não che-gar Sou fi - lho ú - nico te-nho mi-nha

55 F#7 Bm B7 Em

Sop. ca - sa pra o - lhar Quas

C. ca - sa pra o - lhar Quas

Ten. ca - sa pra o - lhar Eu não pos - so fi - car Quas

Bax. ca - sa pra o - lhar Bombom bombombombom faz gun - dum

60 Fdim Bm Bm C#m7(b5)

Sop. quas quas quas, faz ca - ri - gun - dum, faz ca - ri - gun - dum,

C. quas quas quas, faz ca - ri - gun - dum, faz ca - ri - gun - dum,

Ten. quas quas quas, faz ca - ri - gun - dum, faz ca - ri - gun - dum,

Bax. faz gun - dum faz gun - dum faz gun - dum faz gun - dum

64 F#/C# Bm

Sop. faz ca - ri - gu - dum Pas - cu - dum!

C. faz ca - ri - gu - dum Pas - cu - dum!

Ten. faz ca - ri - gu - dum Pas - cu - dum!

Bax. faz Pas - cu - dum!