

Dança de Avivamento

Diego Fernandes

J = 148

The musical score consists of eight staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 4/4. The tempo is marked as J = 148. The lyrics are: "Na - que-le di-a em que gri - tei, E-le me ou - viu. E a". The second staff begins at measure 6, with the lyrics: "tem-pes - ta - de en - tão se a - cal - mou. Na -". The third staff begins at measure 10, with the lyrics: "que - le di-a em que gri - tei, E - le me ou - viu. E a". The fourth staff begins at measure 14, with the lyrics: "tem-pes - ta - de en - tão se a - cal-mou. Li-vrou mi-nha al -". The fifth staff begins at measure 19, with a Bm chord, the lyrics: "- ma da mor - te, Je-sus mu-dou mi-nha sor - te, sou um mi-la - gre," and an A chord. The sixth staff begins at measure 23, with a G chord, the lyrics: "a - qui es - tou. Oh... Li-vrou mi-nha al - ma da mor - te.", and an A chord. The seventh staff begins at measure 28, with a Bm chord, the lyrics: "Je-sus mu-dou mi-nha sor - te, sou um mi-la - gre a - qui es - tou!", and a G chord. The eighth staff begins at measure 33, with a § Em chord, the lyrics: "A-le - lu - ia, trans-for-mou o meu la-men - to. A-le - lu - ia", and an Em chord. The ninth staff begins at measure 39, with a G chord, the lyrics: "em dan - ça de a-vi-va - men - to. A-le - lu - ia. Trans-for -", and a D chord.

1
D C D C
Na - que-le di-a em que gri - tei, E-le me ou - viu. E a

6
D C D C
tem-pes - ta - de en - tão se a - cal - mou. Na -

10
D C D C
que - le di-a em que gri - tei, E - le me ou - viu. E a

14
D C D C A
tem-pes - ta - de en - tão se a - cal-mou. Li-vrou mi-nha al -

19
Bm A
- ma da mor - te, Je-sus mu-dou mi-nha sor - te, sou um mi-la - gre,

23
G A
a - qui es - tou. Oh... Li-vrou mi-nha al - ma da mor - te.

28
Bm G
Je-sus mu-dou mi-nha sor - te, sou um mi-la - gre a - qui es - tou!

33
§ Em G D Em
A-le - lu - ia, trans-for-mou o meu la-men - to. A-le - lu - ia

39
G D Em G
em dan - ça de a-vi-va - men - to. A-le - lu - ia. Trans-for -

2

44 D Em G D
 mou o meu la - men - to. A-le - lu - ia. Em dan - ça de a - vi - va men -

1. | 2.

Fine C D C D C D C Em

49 C D C D C D C Em
 to. Eu não vou pa - rar, não

61 G D Em
 vou pa - rar de can - tar. Eu não vou pa - rar, não

65 G D D.S. al Fine
 vou pa - rar, de dan - çar A - le