

Passarinho

Kelly Patrícia

$\text{♩} = 80$

Bm G A
1. É lou-cu-ra mui-to mi-nha, Se-nhor, es-pe-rar que o

4 Bm G A Bm
teu A-mor de-pois de to-dos os des - man-dos me a-cei-te co-mo sou.

8 Bm G A Bm
É lou-cu-ra mui-to mi-nha, Se-nhor, es-pe-rar, com ter-no ar-dor,

12 G A Bm B
que em mi-nhas li - mi-ta-ções fa-ça lou-cu-ras de a - mor. Á-gua não

16 G A D F♯m Bm
sou, meu Se-nhor, de-la tra-go, tão so - men-te, o o-lhar e tam -

20 G A D B
bém, no co-ra - ção a as-pi - ra-ção do seu vo-ar, vo - ar. Que-ro em

24 G A D F♯m Bm
meu pos-to fi-car a fi-tar o Sol do a - mor, do A-mor: Pas-sa -

28 G A Bm G A Bm
ri - nho_ é o que eu sou_ nas mãos do meu Se-nhor.

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is 80 BPM. The vocal part includes lyrics in Portuguese, such as 'É lou-cu-ra mui-to mi-nha, Se-nhor, es-pe-rar que o teu A-mor de-pois de to-dos os des - man-dos me a-cei-te co-mo sou.', 'É lou-cu-ra mui-to mi-nha, Se-nhor, es-pe-rar, com ter-no ar-dor,', 'que em mi-nhas li - mi-ta-ções fa-ça lou-cu-ras de a - mor. Á-gua não', 'sou, meu Se-nhor, de-la tra-go, tão so - men-te, o o-lhar e tam -', 'bém, no co-ra - ção a as-pi - ra-ção do seu vo-ar, vo - ar. Que-ro em', 'meu pos-to fi-car a fi-tar o Sol do a - mor, do A-mor: Pas-sa -', and 'ri - nho_ é o que eu sou_ nas mãos do meu Se-nhor.'. Chords are indicated above the staff, including Bm, G, A, Bm, G, A, Bm, D, F#m, Bm, G, A, D, Bm, G, A, Bm, G, A, Bm, and G. Measure numbers 1, 4, 8, 12, 16, 20, 24, and 28 are marked on the left side of the staves. Measure 12 has a '3' below the staff, and measure 16 has a '3' above the staff. Measure 24 has a '3' above the staff, and measure 28 has a '3' below the staff.

2

34 Bm G A Bm

38 G A Bm

41 Bm G A Bm

45 G A Bm

48 B G A D F#m

52 Bm G A D

56 B G A D F#m

60 Bm G A Bm