

# Meu Bom José

Georges Moustaki / Nara Leão

$\text{♩} = 108$

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of seven staves of music, each with a corresponding line of lyrics. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in Portuguese. The score includes dynamic markings such as *mf* and phrasing slurs.

D F#m G D

O-lha o que foi meu bom Jo - sé se a-pai-xo - nar pe-la don - ze-la

5 Bm E7 A7 D

den-tre to-das a mais be-la de to-da a su - a Ga - li - lé-ia.

9 D F#m G D

Ca - sar com Dé - bo-ra ou com Sa-ra meu bom Jo - sé vo-cê po - di-a

13 Bm E7 A7 D

e na-da dis-so a-con - te - ci-a, mas vo - cê foi a-mar Ma - ri-a.

17 D7 G A/G

Vo - cê po - di - a sim-ples - men-te ser car-pin - tei-ro e tra-ba -  
Por que se - rá meu bom Jo - sé que es-se teu po-bre fi-lho um

20 F#m Bm Bm(maj7) E7

lhar sem nun-ca ter que se e-xi - lar de se es-con - der com Ma -  
dia an-dou com es-tra-nhas i - deias que fi - zeram cho - rar Ma -

24 A D *mf* F#m G

ri-a. Meu bom Jo - sé vo - cê po - dia ter mui-tos fi-lhos com Ma -  
ri-a. Me lem-bro as ve-zes de vo - cê meu bom Jo - sé meu po-bre a -

2

28 D Bm E7 1. A7 D

ri-a e teu o - fi - cio en - si - nar. co - mo o teu pai sem - pre fa - zi - a  
 mi - go que des - ta vi - da só que - ria

33 2. A7 D Bm E7

ser fe - liz com sua Ma - ri - a, que des - ta vi - da só que - ri - a

37 A7 D

ser fe - liz com sua Ma - ri - a.